

# TECH-RIDER & STAGEPLOT

## - Variante: One-Mic & Autark-Setup -

### Fish for Sinners - Bluegrass aus Hamburg

**Kontakt Technik:** Michael Schwier | 040 35776257 | [info@fishforsinners.com](mailto:info@fishforsinners.com)

---

## 1. ALLGEMEINES

Wir sind eine fünfköpfige, rein akustische Bluegrass-Formation. In diesem Setup spielen wir nach klassischem Vorbild um ein einziges, zentrales Kondensatormikrofon. Unser Ziel ist ein natürlicher, dynamischer Sound, der durch die Positionierung der Musiker zum Mikrofon eigenständig von der Band gemischt wird.

- **Besetzung:** Banjo/Dobro, Mandoline, Gitarre, Kontrabass, Ukulele/Banjo/Fiddle.
- **Gesang & Instrumente:** Alle Musiker agieren am zentralen Mikro.
- **Aufbauzeit:** ca. 40 Minuten.
- **Soundcheck:** ca. 20 Minuten.

**WICHTIGER HINWEIS:** Diese One-Mic Variante bieten wir nur nach vorheriger Absprache und ausdrücklicher Bestätigung unsererseits an. Den Tech-Rider für unser Standard-Setup finden Sie auch auf unserer Webseite oder sprechen Sie uns gerne an.

---

## 2. ANFORDERUNGEN VOR ORT

Bitte sprechen Sie vorher dringend mit uns ab, ob eine Haus-PA mit Tontechniker vorhanden ist, oder ob wir unsere eigene Bose-PA mitbringen sollen (vollständig Autark). Abhängig davon haben wir folgende Anforderungen vor Ort:

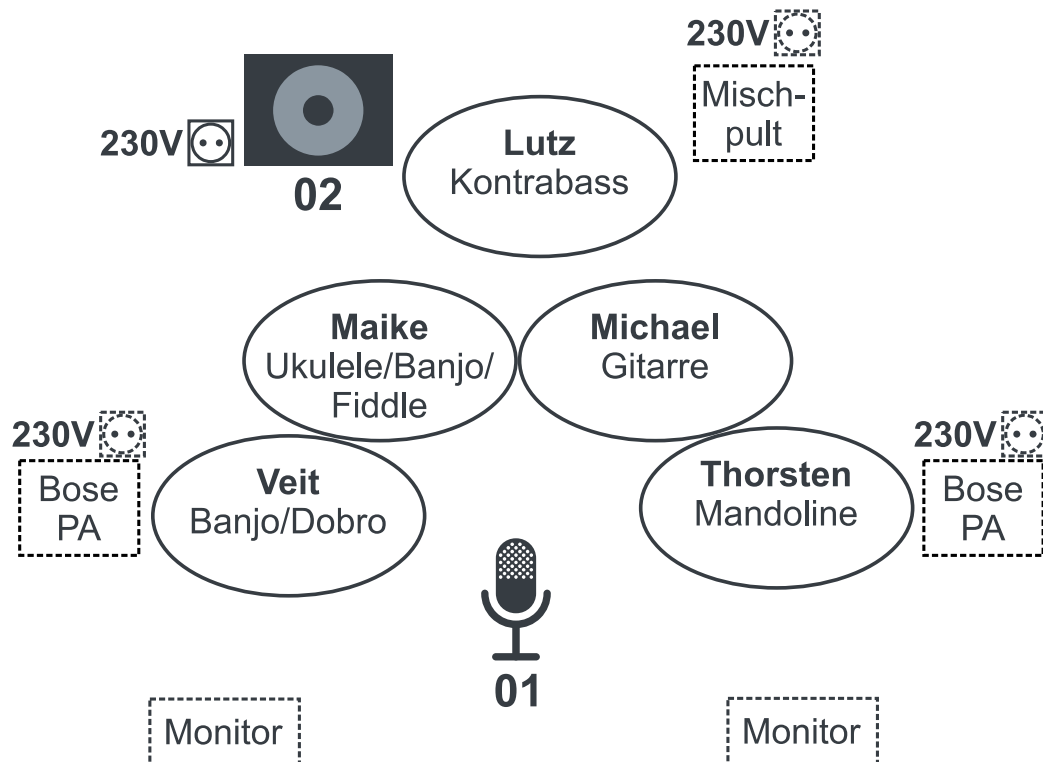
### A) Nutzung der Haus-PA:

- Eine dem Raum angemessene, hochwertige **PA-Anlage**.
- **1x Mikrofonständer**.
- **Alle notwendigen XLR-Kabel**.
- **2 getrennte Monitorwege** (optional).
- **Stromanschluss (230V)** auf der Bühne beim Kontrabass-Verstärker.
- Einen erfahrenen Tontechniker, der uns während des Gigs betreut.

### B) Vollständig Autark (Bandeigene Bose-PA):

- Mindestens **4x Stromanschluss (230V)**: 1x Bass, 1x Mischpult, 2x PA Boxen
- Ein hauseigener Tontechniker ist optional, zur Unterstützung beim Raum-Mix jedoch willkommen.

### 3. STAGEPLOT (BÜHNENAUFBAU)



Credits: Microphone Icons Designed by Alvaro\_cabrera / Freepik

### 4. INPUT-LISTE (KANALBELEGUNG)

Wir bringen ein Großmembran-Kondensator-Mikrofon sowie einen kleinen Bassverstärker mit.

**WICHTIG:** Alle Mikrofonkanäle benötigen **+48V Phantomspeisung**.

| Kanal | Instrument / Vocals            | Typ                              |
|-------|--------------------------------|----------------------------------|
| 01    | Gesang & Instrumente (Zentral) | Großmembran-Kondensator-Mikrofon |
| 02    | Kontrabass                     | XLR (DI-Out vom Bass-Amp)        |