

TECH-RIDER & STAGEPLOT

- *Standard Setup* -

Fish for Sinners - Bluegrass aus Hamburg

Kontakt Technik: Michael Schwier | 040 35776257 | info@fishforsinners.com

1. ALLGEMEINES

Wir sind eine fünfköpfige, rein akustische Bluegrass-Formation. Unser Ziel ist ein natürlicher, dynamischer und transparenter Sound. Wir verzichten weitestgehend auf Effekte (außer dezentem Reverb auf dem Gesang).

- **Besetzung:** Banjo/Dobro, Mandoline, Gitarre, Kontrabass, Ukulele/Banjo/Fiddle.
- **Gesang:** Alle Musiker singen (Haupt- und Chorgesang) am zentralen Mikro.
- **Aufbauzeit:** ca. 40 Minuten.
- **Soundcheck:** ca. 20 Minuten.

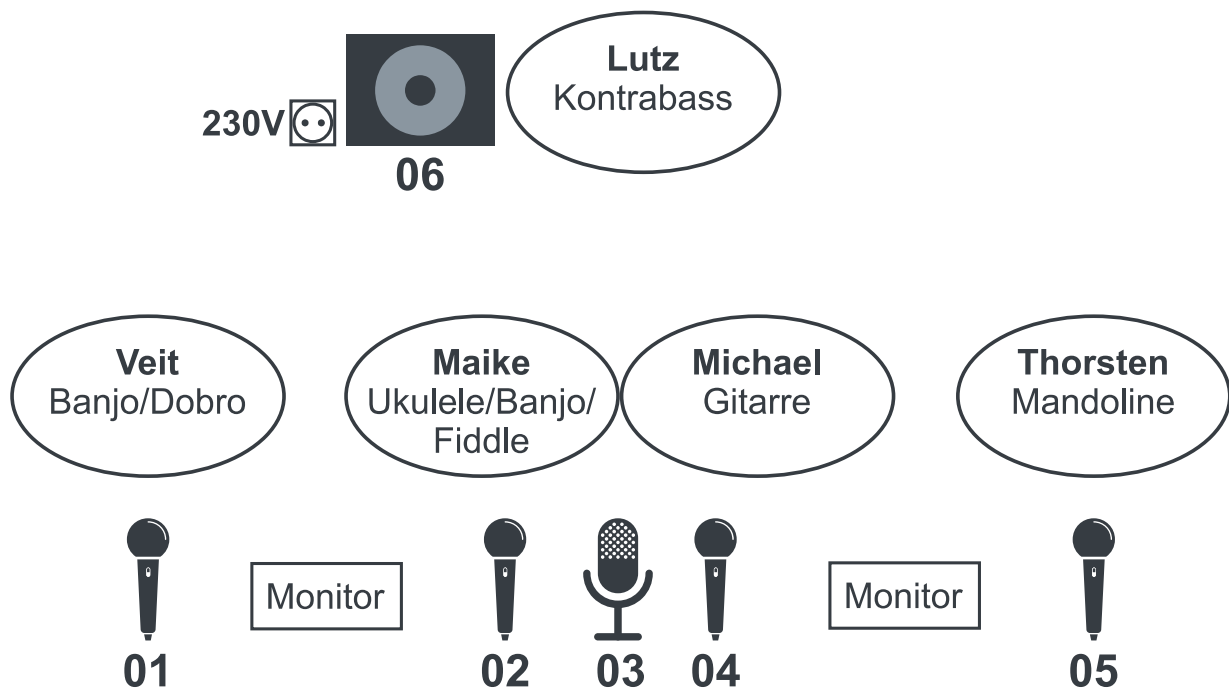
HINWEIS: Für kleine Locations bieten wir alternativ ein One-Mic-Setup mit eigener PA an. Sprechen Sie uns an.

2. ANFORDERUNGEN VOR ORT

Vom Veranstalter benötigen wir:

- Eine dem Raum angemessene, hochwertige **PA-Anlage**.
- **5x Mikrofonständer**.
- Alle notwendigen **XLR-Kabel**.
- **2 getrennte Monitorwege**.
- **Stromanschluss (230V)** auf der Bühne beim Kontrabass-Verstärker.
- Einen erfahrenen **Tontechniker**, der uns während des Gigs betreut.

3. STAGEPLOT (BÜHNENAUFBAU)



Credits: Microphone Icons Designed by Alvaro_cabrera / Freepik

4. INPUT-LISTE (KANALBELEGUNG)

Wir bringen einen eigenen Satz 5 Mikrofone mit sowie einen Bassverstärker.

WICHTIG: Alle Mikrofonkanäle benötigen **+48V Phantomspeisung**.

Kanal	Instrument / Vocals	Typ
01	Banjo/Dobro	Kleinmembran-Kondensator-Mikrofon
02	Ukulele/Banjo	Kleinmembran-Kondensator-Mikrofon
03	Gesang (Zentral) / Fiddle	Großmembran-Kondensator-Mikrofon
04	Gitarre	Kleinmembran-Kondensator-Mikrofon
05	Mandoline	Kleinmembran-Kondensator-Mikrofon
06	Kontrabass	XLR (DI-Out vom Bass-Amp)